

ראשים מדברים

זאב אנגלמאיר

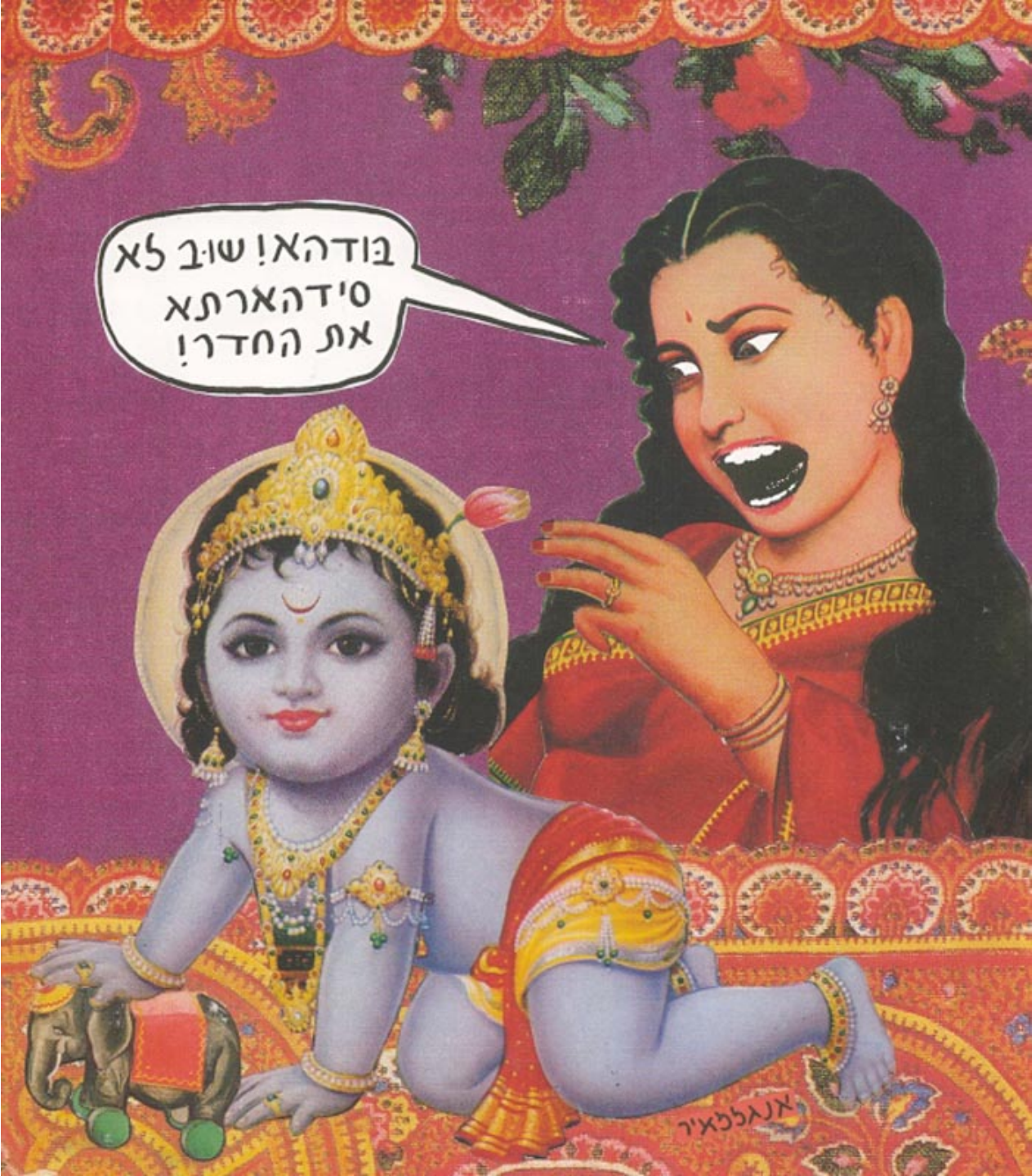
ראשים מדברים

זאב אנגלמאיר

- הגדרת האיור המקובלת היא הסבר לא מילולי, תוספת חזותית נלווית לטקסט שמבארת את תכנו. אצלי הטקסט הוא חלק בלתי נפרד מהאיורים, אז אולי אני לא בדיוק מאייר. מצד שני אני כנראה המאייר היחיד בארץ שהמילה מאייר מופיעה בשמו, אנגלמאיר.
- בטור הראשון שאיירתי בעיתונות, "מחלת השבוע", איירתי כל מיני מחלות משונות. נתתי לדמויות המצויירות לדבר קצת, רגע לפני שהן מתפגרות. (למשל: "קוראים לי טינה, מיס ארגנטינה, ואני אלרגית לחצילים בטחינה") הדמויות בעבודות שלי פטפטניות. בשערי
- "עכבר העיר" הדמויות תמיד מדברות זו עם זו. (תמונה 1) איור ללא בלון מלל דומה לסרט אילם - הוא יכול להיות מעניין אבל מרגע שהומצא הסרט המדבר אנחנו מעדיפים גם לשמוע את השחקנים.
-
- האיור הקולאז'י מאפשר לי לייבא לאיורים דימויים מעולמות שונים (תמונה 6) ולהוציא אותם מקונטקסט. בספרון "כיפה אטומה" מתקופת מלחמת המפרץ (תמונה 7) הציטוט היוזואלי מספרי ילדים משנות החמישים הקצין את האבסורד.
- בהגדה של פסח שיצרתי העבדים מקללים "פרעה ימ"ש שתיחנק מפילה פלמידה ותחליק על שפיץ של פירמידה" ומברכים
- "שבכל הלילות אנו אוכלים חמץ ומצה, הלילה הזה טקילה בהקפצה". ההגדה נתנה לי הזדמנות ליצור בליל של עברית תנ"כית, ארמית, וסלנג עכשווי (תמונה 9) האיורים הם קולאז' מצילומי קולנוע (תמונה 8) עטיפות אלבומים, ואנציקלופדיות ישנות. בקיצור שקשוקה ויזואלית .
- בשנים האחרונות יצרתי עבודות על נושאים יהודיים (תמונה 11) בסדרת איורים של אמהות בתורה מופיעה שרה אמנו (תמונה 10) . האיור הוא נסיון ליצור אצל המתבונן דיסוננס בין עולם הערכים המקובל ובין הטקסט והדימוי.
-
- באיור שער לגיליון ראש השנה של "עכבר העיר", זבוב שר "בתשרי נתן הדקל" ליד עץ שהטיל את גלליו במדבר (תמונה 4) האיור הוא לא בדיוק הדימוי שאותו מקובל לראות כמתאים לשיר, מאלץ את הצופה להתעמת ולנסח מחדש את עולם הערכים שלו, ולכן גרר מחאות מצד קוראים.
-
- בקולאז'ים שלי נראים סמני גזירה והדבקה (תמונה 15), זאת לא הדבקה פוטושופית נקייה. חשובה לי המיידיות שבעשייה, אני יכול להדביק גזירי מגזין בלי לחשוש שהאיור יתלכלך כי הלכלוך הוא חלק מהאיור.
- האפשרות ליצור איורים מהמאגר היוזואלי התרבותי הישראלי, מאוספי ספרים, צילומים וכרזות, לשלב בהם ציטוטי טקסטים, וכן ההפתעה ותחושת ההרפתקה שקיימת בקולאז', שומרות על העניין שלי ביצירה ועל ההתלהבות שלי ממלאכת האילוסטרציה.



בודהא! שׁוּב לֹא
סִידְהָאֲרַתָּא
אֶת הַחֲדָר!



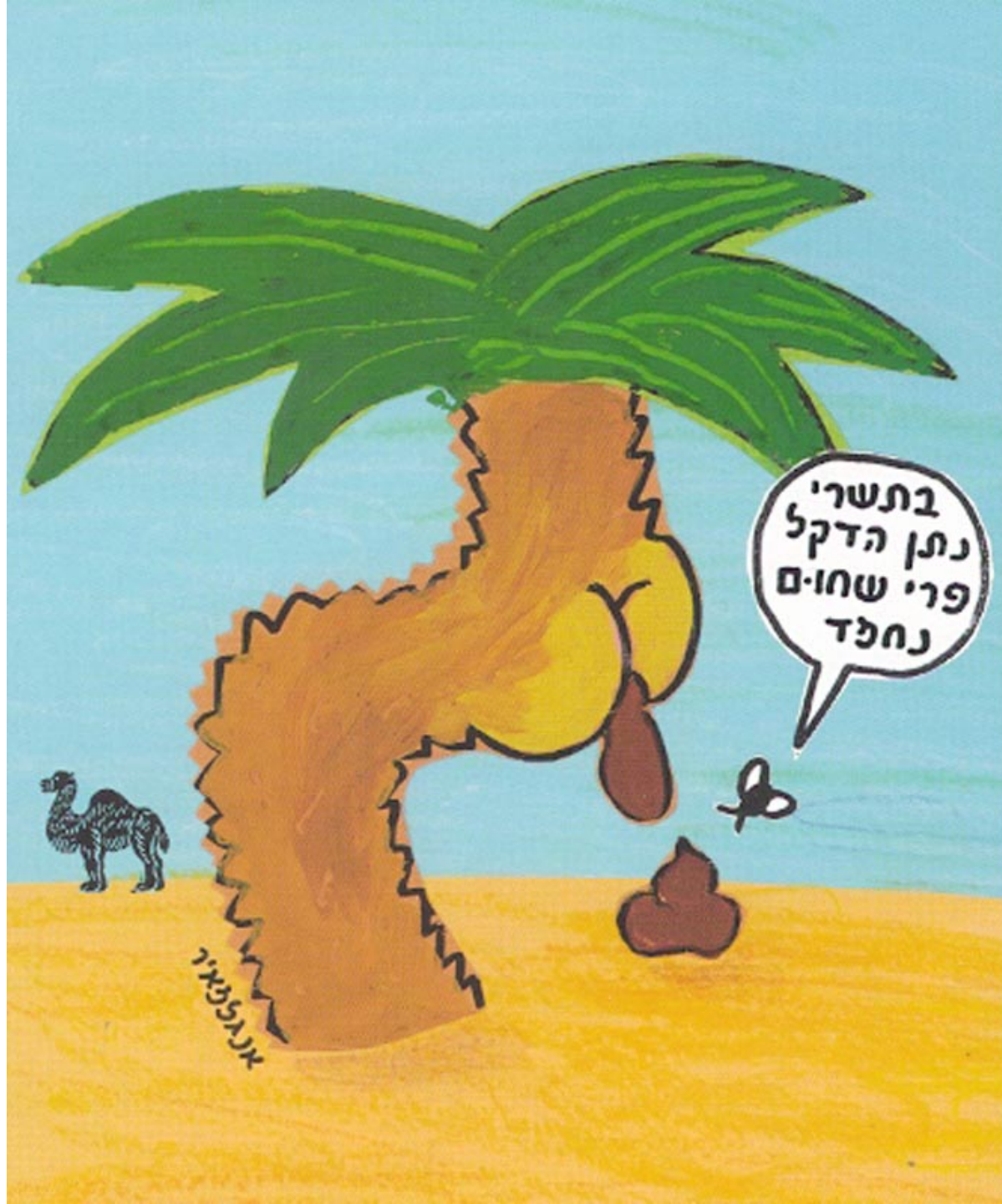
אנגלפאיר



את
הניחוח המתוק
הפרח בגני

הפלצתי,
לדאבוני

אנגלפאיר



בתשרי
נתן הדקל
פרי שחום-
נחמד

אגוזי



אם התאהבתם
אין זמן להתעלף,
עוד דקה וחצי
יגיע זמן להתחלף!

אני פקיד להוריד
את פכסה האסלה

אני אוהבת נק'ון
ובני פזל בתולה

פ"י גיד

נעים מאוד
אני פקיד בפלפ
ופגדל קיפוד

לו יכולתי
הייתי פגיש לך
סחלב

קודם תזכין
לוי נס עם
חלב!

אנגלפאָר

הַעֲתִיד
מִלֵּהִיב!

הַעֲבֵר
מִכְּאִיב!



נגלמאיר

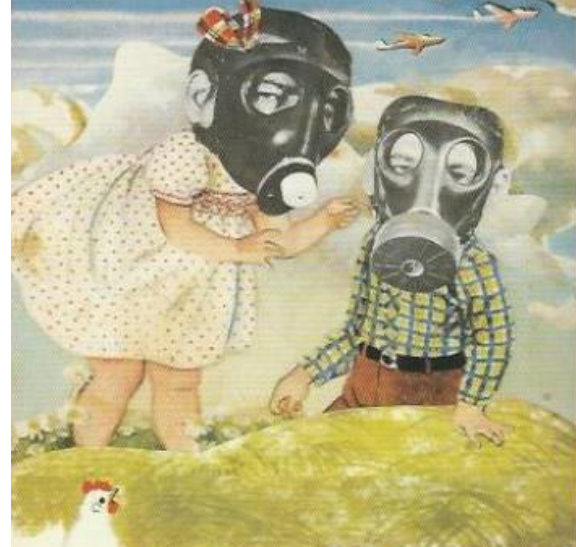
בשדה יש פרחים ובפרחים יש צוף
ולִי יש גז חרדל על כל הגוף



אנגלחאיר
עלילות פיפה אטומה



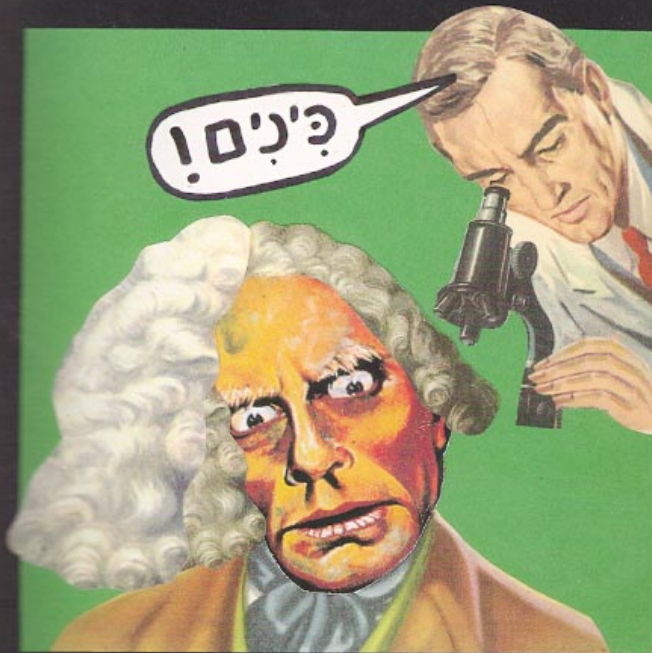
סיפרון לילדים עם ראש קובנציונלי



עליזה ומשה מאד עליזים
מטוסים מפציצים בין עצי תפוחים
חמרים מוזרים בחדרה ניתנים
איזה פיה לשחק בגזים!



קו לציפור בין העצים
ובקו לה מזרק אטרופין



רבי יהודה היה
נותן בהם סמנים

דצ"ך.
עד"ש.
באה"ב:
☆

רבי יוסי
הגלילי אומר

מנן אתה אומר שלקו
המצרים במצרים עשר
מכות ועל הים לקו
חמשים מכות: במצרים
מה הוא אומר ויאמרו
החרטמים אל פרעה
אצבע אלהים היא.
ועל הים מה הוא אומר
וירא ישראל את היד
הגדלה אשר עשה "
במצרים וייראו העם
את " ויאמינו ב"
ובמשה עבדו. כמה
לקו באצבע עשר מכות
אמר לעתה במצרים
לקו עשר מכות
ועל הים לקו חמשים
מכות:

נרצה

חסל סדור פסח כהלכתו ככל משפטו וחקתו כאשר
זכינו לסדר אותו כן נזכה לעשותו: זך שוכן מעונה
קומם קהל עדת מימנה: בקרוב נהל נטעי כנה פדו"ם
לציון בתה:
לשנה הבאה בירושלים:

הקודש במהרה בימינו והעלינו
לתוכה ושמחנו בג'נה ונאכל
מפריה ונשבע מטובה ונבון
עליה בקדושה ובטהרה בשבת
ורצה והחליצנו ביום השבת היה
ושמחנו ביום חג המצות היה
כי אתה "טוב ומטיב לכל
ונודה לך על הארץ ועל פרי
הגפן ברוך אתה "על הארץ
ועל פרי הגפן:

ברוך אתה "אלהינו מלך
העולם על הגפן ועל פרי הגפן
ועל תנובת השדה ועל ארץ
חמדה טובה ורחבה שרצית
והנחלת לאבותינו לאכול
מפריה ולשנוע מטובה רחם
נא "אלהינו על ישראל עמך
ועל ירושלים עירך ועל ציון
משכן כבודך ועל מזבחך
ועל היכלך ובנה ירושלים עיר



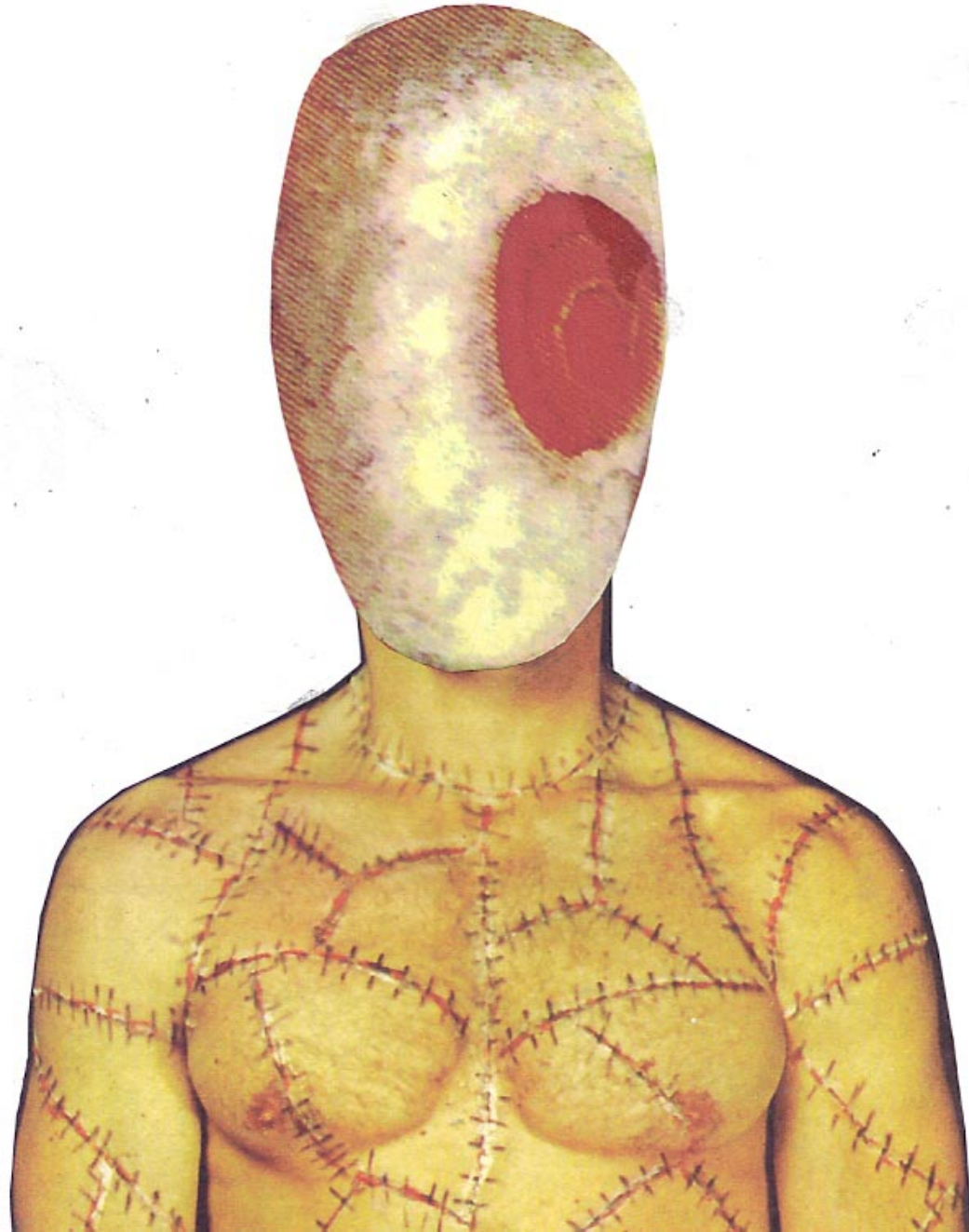


קוּם,
אִיצִיק

אָבא רוצה
לשחוט
אותך

שָׂרָה אִמְנוּ

יהודי





יום אחד אבא הגיש
לם פונדל ד'סנס ד'למני
לאמר: "יקולא יסודו לך
אי שור עבודה זמני"



בעיתון כתבו שג'סל
משיגום עוד פונדל אלמוני
זה אבא של ג'רישה י'ל
עם אישור עבודה זמני



ג'רישה ד'צה ל'טום
ע'מ'ט'ס ס'ילוני
לאבא של ג'רישה לאב
אי שור עבודה זמני

אבא של ג'רישה אמרה:
"א'ר'ך להיות סבלני
ואת האישות שיבא תשום
י'ת'ס תה'ל'צ'ה ה'מ'ני"



אל הקבר החברה הג'טה
ושרה בקול צודמני
פה נקבר אבא של ג'רישה
פוטל חדוץ ד'יקני



בטל הימים חלם הוא
על אישור עבודה זמני



הפליד ממשיך הפנים
הג'ט באישור הזמני
ואמר לאבא של ג'רישה:



לאבא של ג'רישה רקמה
ש'טוד פונדלן א'ט'פוני
את אבא של ג'רישה יבטס חולצתו
אי שור עבודה זמני

קרע קרע

כשהולכים
לישון כדאי לשים
צמר גפן בנחיריים
כי הזבובים אוהבים
להטיל ביצים במחילות הללו ואז
התולעים שבוקעות להן זוחלות כל
הדרך לישבן ולכן כשעושים קק'
באים הזבובים לבדוק מה שלום
הילדים ובכלל לא איכפת להם הריח

כרוב אהבה ♡



אבא... אמא...
זה נכון... עשיתי
סקס אוראלי עם...
שלוש חיילי שיריון...

שלושה!

OOOH...
is that ME?

אין פכו
דלחי
בלולותה

HOT!

डालेनगज दुखिणावन मम

ENGELMAIER
FIRST TIME EVER IN
BOMBAY
LIVE SHOW!

